

**Junior**  
PAGE 122

### Davis 024035

Cappellino 6 pannelli. Sandwich in contrasto. Chiusura con cinturino in tessuto e fibbia regolabile in ottone.

**Tessuto:** 100% cotone twill spazzolato  
**Taglie:** One size  
**\*Prezzo:** € 7,90



### Texas Cap 024065

Cappellino 5 pannelli. Chiusura con cinturino in tessuto e velcro.

**Tessuto:** 100% twill di cotone  
**Taglie:** One size  
**\*Prezzo:** € 4,90





### Classic Cap 024078

Cappellino 6 pannelli. Chiusura con cinturino in velcro.

**Tessuto:** 100% cotone twill spazzolato  
**Taglie:** One Size  
**\*Prezzo:** € 6,90

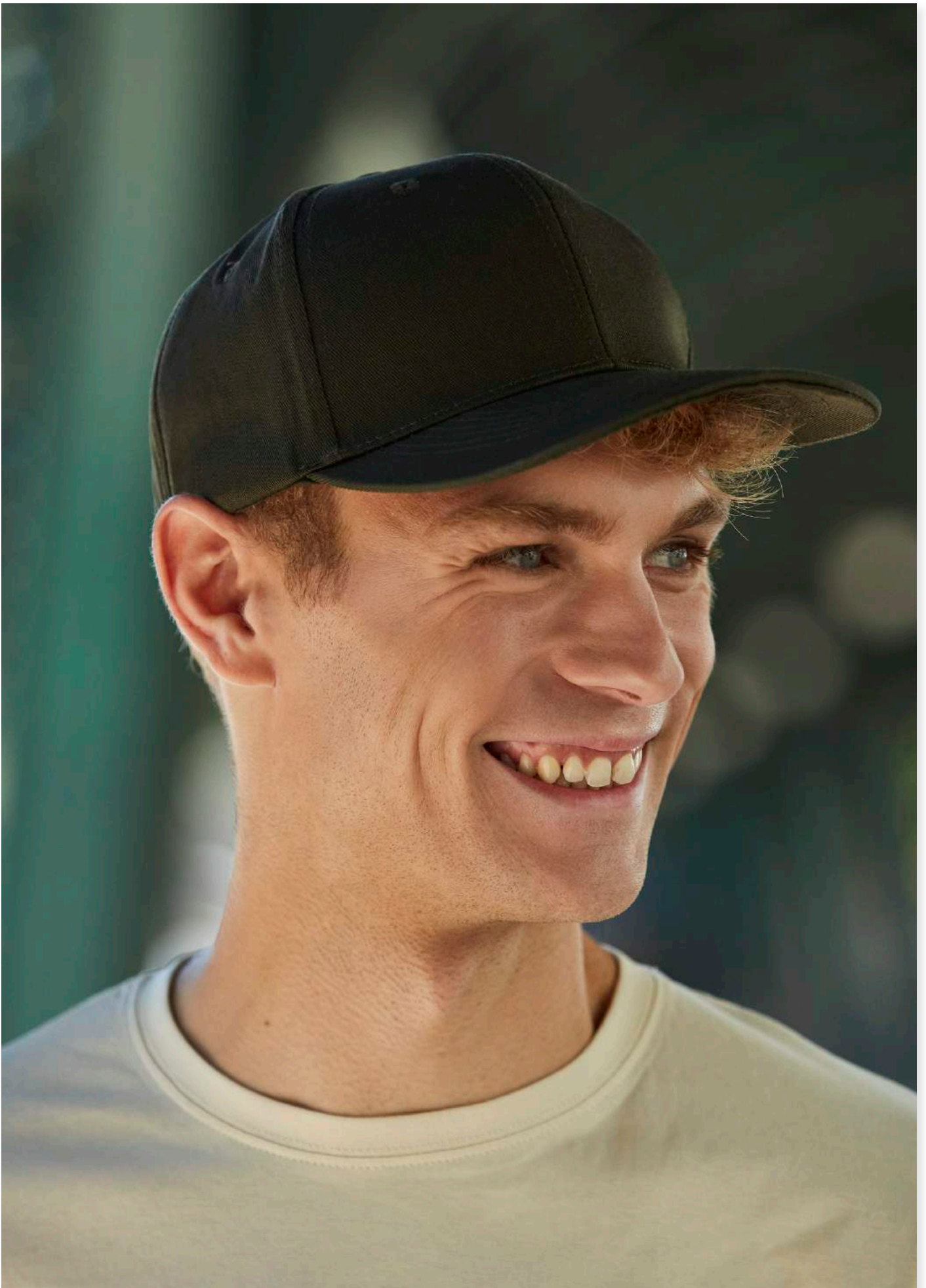


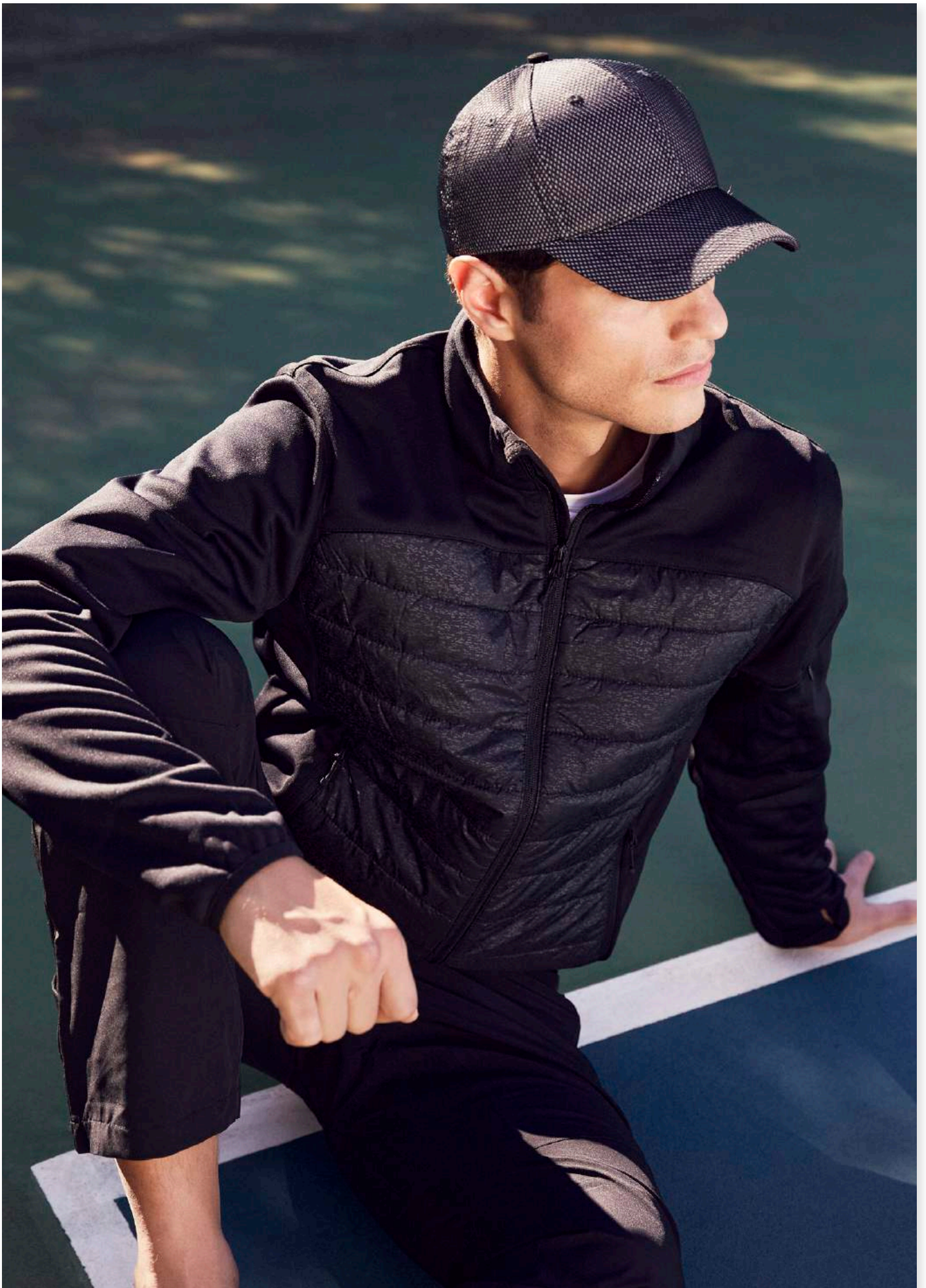
### Street Cap 024079

Cappellino 6 pannelli con visiera piatta. Chiusura con cinturino in plastica regolabile.

**Tessuto:** 100% cotone twill spazzolato  
**Taglie:** One Size  
**\*Prezzo:** € 7,90









55+

95

92

99



99

### Melange Cap 024066

Cappellino 6 pannelli. Tessuto twill mèlange. Chiusura con cinturino regolabile in velcro.

**Tessuto:** 100% poliestere

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 9,90

### Flexifit Cap 024067

Cappellino stretching 6 pannelli. Tessuto twill elasticizzato. Fascia elastica interna. Disponibile in doppia taglia.

**Tessuto:** 98% cotone, 2% elasthan.

**Taglie:** S/M 57cm and L/XL 59cm

**\*Prezzo:** € 11,90



949



REFLECTIVE INDEX: 250

### Reflective Cap 024068

Cappellino Reflex 6 pannelli. Tessuto mesh rifrangente. Chiusura con cinturino regolabile in velcro.

**Tessuto:** 50% cotone, 50% poliestere. Mesh 100% poliestere.

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 14,90



REFLECTIVE INDEX: 250



35

55

580

00

99

### Moody 024133

Scaldacollo/fascia in pile elasticizzato. Cucitura rifrangente.

**Tessuto:** 92% poliestere, 8% elasthan.  
**Peso:** 180 g/m<sup>2</sup>  
**Taglie:** One Size  
**\*Prezzo:** € 8,90



REFLECTIVE INDEX: 250



35

55

580

00

99

### George 024132

Berretto in pile elasticizzato. Cuciture rifrangenti.

**Tessuto:** 92% poliestere, 8% elasthan.  
**Peso:** 180 g/m<sup>2</sup>  
**Taglie:** One Size  
**\*Prezzo:** € 8,90



11



00

99

949

11

605

55

35

170

300

### Kyle 024131

Berretto Jersey elasticizzato. Doppio strato. Cuciture in contrasto colore.

**Tessuto:** 95% cotone, 5% elasthan single Jersey.  
**Peso:** 180 g/m<sup>2</sup>  
**Taglie:** One Size  
**\*Prezzo:** € 9,90









580

07

82

95

99

### Otto 024136

Berretto in maglia con cuciture nella parte superiore.

**Tessuto:** 100% acrilico

**Taglie:** One Size

**\*Prezzo:** € 8,90



580

75

203

955

99

### Milas 024137

Berretto lavorato a maglia con risvolto e cuciture nella parte superiore.

**Tessuto:** 100% acrilico

**Taglie:** One Size

**\*Prezzo:** € 9,90



580

95

99

## Hubert 024128

Berretto lavorato a maglia con risvolto.

**Tessuto:** 100% acrilico

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 7,90



580

95

99

## Hubert Patch 024129

Berretto lavorato a maglia con risvolto. Etichetta stampabile in serigrafia o transfer 9,5 x 4,5 cm

**Tessuto:** 100% acrilico

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 8,90



95

99

## Milton 024122

Berretto lavorato a maglia costine larghe.

**Tessuto:** 100% acrilico, pettinato finezza 8.

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 7,90





REFLECTIVE INDEX: 250

949

### Hubert Patch Reflective 024135

Berretto rifrangente lavorato a maglia con risvolto. Filato reflex. Patch stampabile in serigrafia o transfer 9,5x4,5 cm.

**Tessuto:** 100% acrilico

**Taglie:** One Size

**\*Prezzo:** € 18,90



REFLECTIVE INDEX: 250

949

### Hubert Reflective 024134

Berretto rifrangente lavorato a maglia con risvolto. Filato reflex.

**Tessuto:** 100% acrilico

**Taglie:** One Size

**\*Prezzo:** € 17,90



REFLECTIVE INDEX: 250

949

### Grover Reflective 024164

Berretto Grover versione Reflex. Due bande rifrangenti alta visibilità notturna.

**Tessuto:** 100% acrilico, pettinato finezza 10.

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 11,90



58



35

58

95

99

### Grover 024119

Berretto lavorato a maglia con fodera in cotone. Adatto ad applicazione di etichette ricamate e personalizzazioni dettagliate.

**Tessuto:** 100% acrilico, pettinato finezza 10.

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 6,90



55



35

55

58

00

99

### Baily 024125

Berretto leggero e confortevole. Fodera in micropile.

**Tessuto:** 100% cotone foderato in poliestere

**Peso:** 180 g/m<sup>2</sup>

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 8,90



35



35

605

170

11

55

580

300

00

955

99

### Saco 024130

Berretto Jersey elasticizzato. Doppio strato. Cuciture ribattute.

**Tessuto:** 95% cotone, 5% elasthan (colori 955, 170, 11: 62% poliestere, 33% cotone, 5% elasthan).

**Peso:** 180 g/m<sup>2</sup>

**Taglie:** One size

**\*Prezzo:** € 8,90



580



580

96

99

### Elastic Belt 024205

Cintura elasticizzata. Fibbia in metallo. Ideale per qualsiasi pantaloni.

**Tessuto:** Poliestere elasticizzato. Fibbia metallica nickel free.

**Taglie unisex:** 105 cm, 120 cm

**\*Prezzo:** € 15,90



# Basic. Classic. Premium.

I prodotti Clique® sono creati con l'obiettivo di veicolare e diffondere al meglio il vostro marchio, logo o messaggio:

- Tessuti adatti alle diverse tecniche di personalizzazione.
- Materiali e confezioni resistenti a lavaggi frequenti.
- Capi confortevoli, pratici, eleganti.
- Modelli uomo donna e bambino con ampia disponibilità di taglie e colori.

Inoltre, scegliendo e combinando a vostro piacimento i tanti modelli, tessuti e colori Clique® delle diverse linee Basic, Classic e Premium troverete facilmente "soluzioni personalizzate" ad ogni vostra esigenza, in qualsiasi ambito: lavoro, sport, tempo libero

## BASIC

RIGHT FOR ALL

La linea Basic è il fondamento del nostro brand: design essenziale e sempre attuale, qualità dei tessuti proverbiale, ampio assortimento colori e taglie in modelli uomo, donna e bambino. Estrema facilità di personalizzazione con stampe e ricami.

I capi Classic si caratterizzano per i tessuti di qualità decisamente elevata, la modellatura molto accurata si arricchisce di dettagli raffinati che ne aumentano la praticità di utilizzo, la scelta dei colori si allarga a varianti più modaiole ma sempre sobrie ed eleganti.

## LONG LASTING CLASSIC

## PREMIUM

HIGHEST STANDARD

I prodotti Premium, non essendo orientati ai grandi numeri di produzione, si possono permettere tessuti ancora più particolari nella composizione o nel finissaggio. Piccoli dettagli, sempre discreti ed eleganti, distinguono capi di estrema qualità ed eleganza.

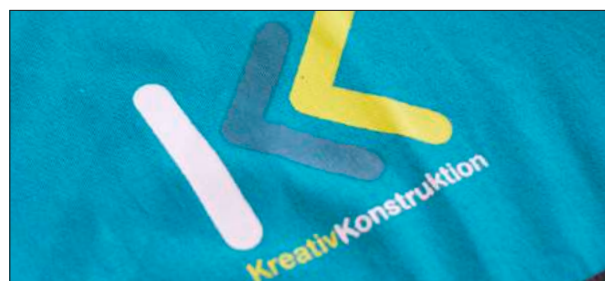
# Tecniche di personalizzazione

*Tutti i capi e gli accessori di abbigliamento presentati in questo catalogo possono essere personalizzati con l'applicazione di un logo, un marchio, uno slogan etc...*

*La scelta della tecnica di lavorazione più idonea dipende principalmente dal tessuto, dal tipo di prodotto ma anche dal gusto personale. Segue una breve legenda delle tecniche più comuni:*



[ A ] **STAMPA DIGITALE** – La tecnica più moderna per imprimere direttamente sul tessuto immagini ad alta definizione. Il risultato è di qualità fotografica: colori brillanti, sfumature omogenee e dettagli nitidi che risultano estremamente morbidi al tatto.



[ B ] **STAMPA SERIGRAFICA** – il metodo più conosciuto, facile ed economico; non vi sono limitazioni alla dimensione della stampa ed al numero di colori; molto utilizzata per T-shirt e felpe.



[ C ] **TRANSFER** – consigliato per stampe ricche di colori e dettagli di precisione; disponendo di una scorta di transfer le successive lavorazioni sui capi risultano molto rapide; idoneo per la maggior parte dei tessuti.



[ D ] **RICAMO** – la tecnica di personalizzazione più elegante, in grado di dare quel tocco di classe in più; praticamente utilizzabile per ogni prodotto e tessuto.



[ E ] **APPLICAZIONI** – patch, scudetti od etichette, sia ricamati che termo-formati, possono essere rapidamente cuciti su ogni capo.

[ F ] **GOFFRATURA** – impressione a rilievo con effetto tridimensionale; permette stampe discrete ed esclusive sia su cotone che poliestere.





# Glossario


ACRILICO:	vedi fibre sintetiche.	PU:	abbreviazione di poliuretano, rivestimento impermeabile utilizzato principalmente come finitura per giacche e borse.
IL TESSUTO ACCOPPIATO:	è dato da due diversi strati di tessuto combinati fra loro.	FIBRE RIGENERATE:	nome dato alle fibre tessili artificiali ricavate dalla cellulosa, le più comuni sono la viscosa il modal e l'acetato.
CANVAS:	tessuto estremamente robusto e duttile, generalmente di cotone. Utilizzato principalmente per realizzare articoli che necessitano di resistenza.	RIBBING:	modello di lavorazione a maglia con costine verticali. Questo tipo di lavorazione dona grande elasticità.
CVC:	tessuto misto-cotone con prevalenza di fibra naturale, solitamente più soffice ma più delicato rispetto al T/C.	RINGSPUN:	metodo di filatura che rende più liscio al tatto un filato di cotone originariamente ruvido. Essenzialmente il metodo consiste in una centrifuga che raffina lentamente il filo di cotone. Alternativa di miglior qualità rispetto all'open end.
EASY CARE:	espressione che significa "facile da maneggiare". Il prodotto è stato trattato meccanicamente o chimicamente così da facilitarne la stiratura. Il trattamento si dissolve nel tempo con i lavaggi.	RIP-STOP:	tessuto resistente ma molto leggero realizzato con fili di nylon intrecciati con fili di rinforzo che formano un motivo quadrettato.
ELASTAN:	nome comune di una fibra sintetica di eccezionale elasticità. Tra le più note la LYCRA®.	SINGLE JERSEY:	tessuto leggero utilizzato principalmente per la realizzazione di t-shirts.
FIAMMATO (SLUB):	tessuto dall'aspetto volutamente irregolare, ottenuto miscelando filati fra loro difformi.	SOFTSHELL:	termine utilizzato per descrivere tessuti morbidi e traspiranti con differenti gradi di resistenza all'acqua.
FULLY FASHIONED:	in gergo capi realizzati con modellatura ergonomica.	SPUN-DYED:	i tessuti "Spun-Dyed" sono tinti in filo ovvero il filato è colorato prima della tessitura. Ciò si tramuta, in fase di finissaggio, in un significativo risparmio di acqua senza utilizzo di sostanze chimiche. Questa tecnica assolutamente ecologica dona intensità ai colori e garantisce ottimale stabilità al lavaggio.
GAUGE (Calibro):	unità di misura utilizzata per indicare il grado di finezza di un tessuto lavorato a maglia.	FIBRE SINTETICHE:	indica tutte le fibre ricavate da polimeri sintetici, le più note sono il poliestere, il poliammide e l'acrilico.
INTERLOCK:	tessuto a maglia molto stretta e abbastanza elastico, principalmente utilizzato per le fodere o capi sportivi.	TACTEL®:	marchio depositato prodotto da Invista. Microfibra dall'eccellente traspirazione, elastica ed ultrasottile, molto piacevole al tatto.
COTONE PETTINATO:	tipologia di filato morbido reso tale eliminando le fibre più corte. Il filato assorbe meglio il colore ed è più resistente e soffice di un cotone cardato.	T/C:	tessuto misto-cotone con almeno il 50% di poliestere, garantisce stabilità al lavaggio anche industriale e/o asciugatura meccanica. Robusto e consigliato per capi "da maltrattare".
FLATLOCK:	cucitura piatta antisfregamento.	TAFFETÀ:	tessuto ricavato dalla lavorazione di seta o fibre sintetiche di mano lucida e fruscante.
IL COTONE CARDATO:	più ruvido al tatto rispetto al cotone pettinato. Tessuto largamente utilizzato per la realizzazione di t-shirt.	TASLAN:	tessuto ottenuto da una particolare fibra di poliestere o poliammide trattata e resa opaca in superficie. Molto robusto e facile all'asciugatura è ideale sia per capi sportivi che da lavoro.
LYCRA®:	marchio depositato da Invista, vedi Elastan.	TUBOLARE:	struttura con assenza di cuciture laterali.
MESH:	tessuto a rete, spesso utilizzato per capi sportivi.	TWILL:	tessuto caratterizzato da trama diagonale. La particolare lavorazione rende la stoffa resistente agli strappi ed all'usura. Jeans, abiti da lavoro e camicie sono spesso prodotte in twill.
MICRO-PILE:	tessuto pile con peso più leggero e pelo sottile.	VISCOSA:	fibra tessile artificiale cellulosa. Vedi fibre rigenerate.
OPEN END:	metodo di filatura non adatto per fili sottili, destinato a tessuti non pregiati.	VELCRO®:	metodo di chiusura, a marchio depositato, composto di due strisce che si agganciano tra di loro, una con uncini, l'altra con anelli.
OTTOMAN:	tessuto con costine evidenti o effetto cordato, spesso realizzato per la seta o filati misti.		
OXFORD:	tessuto caratterizzato da trama incrociata. Lavorazione generalmente utilizzata per le camicie.		
PILE:	particolare lavorazione a maglia di una o più fibre sintetiche (poliestere o acrilico) realizzata con macchine garzatrici che lo rendono particolarmente voluminoso e soffice.		
PIQUET:	tessitura utilizzata normalmente per il cotone, crea un effetto a nido d'ape. Tessuto tipicamente utilizzato per la realizzazione di polo e camicie.		
POLIAMMIDE:	vedi fibre sintetiche.		
POLIESTERE:	la fibra più diffusa tra quelle sintetiche, vedi fibre sintetiche.		
POPELINE:	tessuto molto compatto e resistente seppur finissimo e leggero, in cotone o fibre artificiali. Largamente utilizzato per camicie e abbigliamento professionale.		


# Guida al lavaggio e manutenzione


I tessuti utilizzati per la realizzazione dei nostri capi sono stati scelti accuratamente per offrire alta qualità, durata e comfort. Per garantire nel tempo le caratteristiche originarie per ogni capo sono specificate chiare istruzioni al lavaggio con simboli comunemente utilizzati e brevi testi. La vaschetta indica che il capo può essere lavato a mano od a macchina ed il numero indica la temperatura dell'acqua di lavaggio. Utilizzare la normale centrifuga. E' importante non lavare il capo in acqua troppo fredda o troppo calda.


 Per esempio, può essere più probabile che il capo perda colore più facilmente se lavato a 40° C rispetto a 60° ed in base ai coloranti utilizzati. Pertanto è consigliato seguire le indicazioni sulla temperatura.


 La vaschetta sbarrata significa che il capo non deve essere lavato ad acqua.


 Il cerchio significa che il capo può essere lavato a secco.

 La lettera in un cerchio indica il prodotto con cui il capo può essere lavato a secco.

 Il cerchio sbarrato significa che il capo non può essere lavato a secco.

 Il triangolo significa che il capo può essere smacchiato. Le lettere CI in un triangolo indicano il termine chimico dello smacchiatore. Il triangolo sbarrato significa che il capo non può essere smacchiato.

 Il simbolo di un cerchio racchiuso in un quadrato significa che può essere utilizzata l'asciugatrice. Lo stesso simbolo sbarrato significa che non può essere utilizzata l'asciugatrice. E' importante seguire le istruzioni in quanto non vi è altro metodo di asciugatura eccetto questo che possa danneggiare i capi realizzati con tessuti che non consentono l'asciugatura a macchina.

 Il ferro da stiro indica che il capo può essere stirato ed i puntini suggeriscono la temperatura.

••• Alta temperatura ( max 200°C)

•• Media temperatura ( max 150°C)

• Bassa temperatura ( max 110°C)

Il simbolo del ferro da stiro sbarrato significa che il capo non può essere stirato. Evitare di stirare le stampe od i capi stampati anche al rovescio.




## Preparazione al lavaggio:

- lavare insieme capi con le medesime istruzioni al lavaggio : 40°, 60° ecc.
- lavare i colori scuri separatamente
- utilizzare i detersivi nelle dosi consigliate dal produttore.

Se avete domande sulla qualità, manutenzione od altro non esitate a contattarci.

## Simboli

 Impermeabilità, resistenza alla colonna d'acqua.

 Traspirabilità al vapore acqueo.

 Antivent

 Cuciture termo-nastrate

 Indice di rifrangenza

 Protezione UV

 Spun dyed

 Cotone Organico

 Senza pvc

 Filato sintetico riciclato

 Novità

 Taglio femminile

 Taglio maschile

*Junior* Taglie bambino

 Facile da stirare

 Colori alta visibilità

 Nuovi colori della stagione

# LEGENDA COLORI

00	bianco / white	51	azzurro cielo / sky blue	676	verde mèle / green melange
04	khaki	510	azzurro brillante / bright blue	68	verde bottiglia / bottle green
07	bianco perla / stone white	511	azzurro neon / neon blue	71	verde militare / army green
10	giallo limone / lemon	54	turchese / turquoise	75	verde bamboo / fog green
11	giallo HV / visibility yellow	55	royal / royal blue	815	beige / light khaki
101	giallo neon / neon yellow	554	navy mèle / navy blue	82	sabbia / sand
170	arancio HV / visibility orange	56	cobalto / blue	820	caffè latte
171	arancio neon / neon orange	565	blue mèle / blue	825	marrone moka / dark mocca
175	arancione / orange	57	azzurro / light blue	90	grigio / grey
18	arancio / blood orange	58	blu navy	92	grigio cenere / ash
19	arancio bruciato / burned orange	580	blu scuro / dark navy	925	nature mèle / nature
203	rosa antico / frosted pink	593	blu polare / polar blue	94	grigio argento / silver
211	rosa neon / neon pink	599	laguna / lagoon	945	grigio fumo / dark grey
216	erica / heather	600	verde lime / lime green	947	rifrangente / reflective
250	rosa brillante / bright pink	605	verde acido / apple green	949	rifrangente / reflective
300	lampone / bright cerise	611	verde neon / neon green	95	grigio mèle / grey melange
35	rosso / red	62	verdino / flag green	955	antracite mèle / anthracite
38	bordeaux / burgundy	66	verde foresta / hunter green	96	canna di fucile / pistol
44	viola / bright lilac	67	verde chiaro / light green	99	nero / black

# Sostenibilità

*Etica del lavoro, rispetto per l'ambiente e tutela dei consumatori sono tematiche fondamentali a cui il gruppo svedese New Wave da sempre presta massima attenzione, monitorando anche l'operato dei fornitori vincolati da accordi chiari e rigorosi.*



## AMFORI-BSCI (Business Social Compliance Initiative)

Amfori-BSCI è un'iniziativa sostenuta da aziende attivamente impegnate a migliorare le condizioni di lavoro nella catena produttiva globale. Il Codice di Condotta BSCI definisce requisiti espliciti in materia di minimi salariali, orario lavorativo, divieto al lavoro minorile e criteri di sicurezza.



## ACCORD ON FIRE AND BUILDING SAFETY IN BANGLADESH

Accord è un accordo legalmente vincolante fra brand produttori e parti sociali finalizzato a migliorare la sicurezza di edifici ed antincendio nelle fabbriche tessili in Bangladesh. Gli investimenti sono indirizzati a risanamenti e ristrutturazioni nonché a formazione in materia di sicurezza ed ispezioni.



## TEXTILE EXCHANGE

Textile Exchange è un'organizzazione internazionale no-profit che si prefigge di ispirare l'industria tessile al raggiungimento collettivo di obiettivi di riduzione dell'impatto sul clima indirizzandone la produzione sostenibile di materie prime.



## CLEAN SHIPPING INDEX

Clean Shipping Index ha l'obiettivo di spingere le compagnie di navigazione all'utilizzo di navi sempre meno inquinanti per ridurre l'emissione dei gas responsabili dell'effetto serra e l'inquinamento dei nostri mari.



## THE SWEDISH CHEMICALS GROUP

The Swedish Chemicals Group è organizzato da RISE IVF, gruppo svedese di ricerca, leader a livello mondiale nel sistema innovativo.

In questa rete riceviamo le informazioni più aggiornate sulle legislazioni internazionali in tema di sostanze chimiche e innovazioni industriali.



## OEKO-TEX

Oeko-Tex è un'autorevole certificazione indipendente per il settore tessile. Gli alti standard di controllo escludono tutto ciò che è nocivo per la salute umana anche se non ancora regolamentato in alcuni stati produttori, garantendo per i nostri prodotti un livello di sicurezza superiore alle leggi nazionali esistenti.



## GOTS

L'autorevole Global Organic Textile Standard per il cotone organico prevede il rilascio di una certificazione da parte di un ente terzo che ne attesti il rispetto dei criteri ambientali e sociali in tutte le fasi della filiera produttiva a garanzia di uno sviluppo responsabile e sostenibile nel settore tessile.

Certified by Control Union  
1117501